



«Новым детям – по-новому о традиционной народной культуре»

Авторы-разработчики практики:

Васильева Ю.Г., Луговая О.В., Михайленко О.В., Ящук С.Ю.

Реализована в рамках дополнительной
общеразвивающей программы «Нити»

Цель практики

Активизация познавательной деятельности обучающихся через применение оригинального УМК с использованием ИКТ





Задачи практики

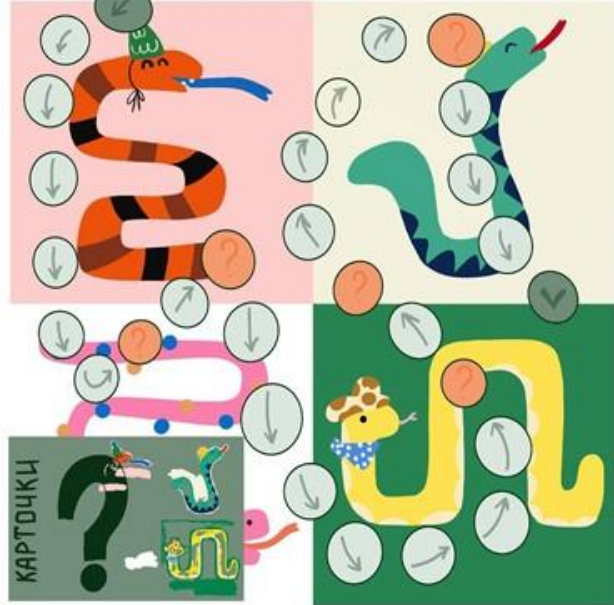
Повысить качество образовательного процесса через обновление методического обеспечения

Воспитать уважение к народным ремёслам и бережное отношение к природе

Сформировать навыки чтения схем и работы по алгоритму

Развить креативность, критическое мышление и мотивацию к самостоятельной деятельности

Облегчить освоение сложного материала



Роль УМК в практике

Учебно-методический комплекс:

делает материал доступным,
облегчает освоение технологий

способствует развитию креативного и
критического мышления

стимулирует познавательную,
самостоятельную деятельность

формирует культуру подачи и презентации работ

ВОПРОС
КАКИЕ ВИДЫ ПЛЕТЕНИЯ
ФЕНЕЧЕК
ВЫ ЗНАЕТЕ?



ОЛЕНЬ ОБЪИМАШКА

ГОЛОВА (БЕЛОЕ)

- 6 КА (кольцо)
- 6 пр = 12 п.
- 1 сбн, 1 пр = 18 п.
- пр, (2 сбн, 1 пр) x 5, 2 сбн = 24 п.
- 3 сбн, 1 пр = 30 п.
- 1 сбн, 1 пр, (4 сбн, 1 пр) x 5, 3 сбн = 36 п.
- 5 сбн, 1 пр = 42 п.
- 2 сбн, 1 пр, (6 сбн, 1 пр) x 5, 4 сбн = 48 п.
- 4 сбн, 1 пр = 54 п.
- 10-15. (6 рядов) = 54 сбн.
- 3 сбн, 1 уб, (7 сбн, 1 уб) x 5, 4 сбн = 42 п.
- 6 сбн, 1 уб = 42 п.
- 2 сбн, 1 уб, (5 сбн, 1 уб) x 5, 3 сбн = 36 п.
- 4 сбн, 1 уб = 30 п.
- 1 сбн, 1 уб, (3 сбн, 1 уб) x 5, 2 сбн = 24 п.
- 2 сбн, 1 уб = 18 п.
- 1 сбн, 1 уб = 12 п.

НАБИТЬ!
ЗАШИТЬ КОЛЬЦО.
СПРЯТАТЬ НИТКУ.

КАПЮШОН (БЕЖ)

- 6 КА (кольцо)
- 6 пр = 12 п.
- 1 сбн, 1 пр = 18 п.
- пр, (2 сбн, пр) x 5, 2 сбн = 24 п.
- 3 сбн, 1 пр = 30 п.
- 1 сбн, 1 пр, (4 сбн, 1 пр) x 5, 3 сбн = 36 п.
- 5 сбн, 1 пр = 42 п.
- 2 сбн, 1 пр, (6 сбн, 1 пр) x 5, 4 сбн = 48 п.
- 4 сбн, 1 пр = 54 п.
- 3 сбн, 1 пр, (8 сбн, 1 пр) x 5, 5 сбн = 60 п.
- 10-15. (5 рядов) = 60 сбн.
- провязываем 15 сбн.

ПЕРЕХОДИМ НА ВЯЗАНИЕ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ:

ДЕЛАЕМ ВОЗДУШНУЮ ПЕТАЛЮ (ПЕТЛЯ ПОДЪЕМА),
РАЗВОРАЧИВАЕМ ВЯЗАНИЕ !!! ПРОПУСКАЕМ 1ую ПЕТАЛЮ, НАЧИНАЕМ со 2ой ПЕТАЛИ!

12. уб (1 из 2х петл) (уб), 1 сбн, уб (из 2х петл) = 10 п.
Дальше также.

18. уб, 9 сбн, уб = 11 п. 22. уб, 3 сбн, уб = 5 п.
19. уб, 7 сбн, уб = 9 п. 23. 5 сбн.
20. уб, 5 сбн, уб = 7 п. 24. уб, 1 сбн, уб = 3 п.
21. 4 сбн. 25-29. (5 рядов) = 3 сбн. ЗАКРЫТЬ ВЯЗАНИЕ.

ПРОВЯЗЫВАЕМ ЧАСТЬ КАПЮШОНА ИЗ ПОВОРОТНЫХ РЯДОВ
ОДНИМ РЯДОМ СТОЛБИКОВ БЕЗ НАКИДА.

1. ДЕЛАЕМ НАЧАЛЬНУЮ ПЕТАЛЮ И ВЫДВИНУЛИ В ПОСЛЕДНИЙ СТОЛБИК ПЕРЕД НАЧАЛОМ ПОВОРОТНЫХ РЯДОВ ПРОВЯЗЫВАЕМ РЕДИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК.

2. ПРОВЯЗЫВАЕМ СТОЛБИКИ БЕЗ НАКИДА

3. ДОЙДО ДО УГЛА ПРОВЯЗЫВАЕМ В КРАЙНЕЙ ПЕТАЛЮ 2 сбн и в другом УГЛУ 2 сбн.

4. ПОСЛЕ ПОВОРОТНЫХ РЯДОВ СОЕДИ. СТОЛБИКИ В СЛЕД. ПЕТАЛЮ.

Состав оригинального УМК

01

Видеоролики:
«История ремесла.
Ткачество», «Вязание
игрушек крючком»,
«Текстильный дизайн»

02

Электронные презентации
к основным разделам
программы

03

Рабочая тетрадь для
самостоятельной работы по
созданию уникальных схем

04

Подборки схем по теме
«Вязание игрушек крючком»

05

Диагностические
материалы

06

Настольные игры





Используемые педагогические технологии

1

Информационно-коммуникационные технологии

2

Игровая технология

3

Проектная деятельность

4

Развитие критического мышления

Проектная деятельность

Каждая работа включает:

- 1 замысел и план изделия
- 2 поиск путей решения творческих задач
- 3 процесс создания творческой работы
- 4 презентация работы с возможностью применения изделия в быту



Сильные стороны практики



Оригинальность материалов УМК, визуальная привлекательность → развитие познавательного интереса

Современные технологии → традиция в новой подаче

Адаптация материалов под интересы детей

Формирование эстетического вкуса, культуры презентации

Осуществление регулярной обратной связи с родителями

Создание условий для профессиональных проб



Результативность практики

УМК – эффективный инструмент:

- активизации познавательной, самостоятельной и проектной деятельности
- обновления содержания ДОП «Нити»
- повышения качества образовательной деятельности

Качественные изменения образовательных результатов обучающихся:

в области личностного развития

Повышение интереса к творчеству, изучению современных тенденций в ДПИ

Умение выдвигать и реализовывать собственные идеи

Развитие художественно-образного восприятия, пространственного мышления, эстетического вкуса

Уважительное отношение к культурным традициям и ценностям России





Качественные изменения образовательных результатов обучающихся:

в области развития метапредметных навыков

Навыки работы с инструментами

Умение работать по алгоритму, схеме

Развитие способности решать творческие задачи

Овладение коммуникативными навыками

Развитие навыка взаимодействия в коллективе

Качественные изменения образовательных результатов обучающихся:

в области освоения предметных знаний и навыков

Повышение художественного и технического уровня творческих работ

Расширение круга знаний о ткачестве, вязании и материалах

Приобретение знаний и базовых навыков в области профессий текстильного производства

Приобретение навыка создания оригинальных схем

Развитие навыков самостоятельной деятельности





Воспитательный эффект

01

Экологическое воспитание
(бережное использование
материалов)

02

Видеоролики и
презентации адаптированы
для воспитательных целей

03

Воспитание патриотизма
через ремёсла

04

Доброжелательная
творческая среда

Обратная связь от детей

Дети отмечали:

интерес к занятиям,
поддержку педагога

привлекательность
материалов, входящих
в УМК

УМК помогает в
создании творческих
работ, понять новый
материал

доброжелательную
атмосферу в коллективе



Обратная связь от родителей

Родители отмечают:



Позитивные личностные изменения

Развитие креативности,
критического
мышления,
самостоятельности,
эстетического вкуса

В

Влияние практики на профессиональную ориентацию детей

Знакомство с
профессиями через
профессиональные
пробы



Создание благоприятной атмосферы в коллективе

Педагог уделяет
внимание
формированию
коммуникативных
навыков



Качество методического сопровождения образовательного процесса

Доступная для детей и
оригинальная форма
поддачи материала

ГРУППА ВК



Векторы обновления в практике

- 1 Сохранение культурного наследия
- 2 Применение цифровых технологий
- 3 Формирование функциональной грамотности
- 4 Включение элементов прикладной эстетики в образовательный процесс

Итоги

Практика «Новым детям – по-новому о традиционной народной культуре» – это:

современный взгляд на традицию

доступное и увлекательное обучение

формирование базовых и метапредметных навыков

повышение мотивации и самооценки детей





«Через традиции – к современности и творчеству!»

Практика, реализованная в рамках ДОП «Нити», открывает обучающимся дорогу для творческого поиска и ярких достижений